Integration – Yūwa
Wettkampfsport – kyōgi
Jugendliche – wakamono
Kinder – kodomo
Erwachsene – otona
Ältere – otoshiyori
Gewaltprävention – bōryoku yobō
integrativ – kyōseiteki
dynamisch – kakunōteki
Werte – hōshin
Prinzipien – shinkōki
Ritual – yūki
Judo-Familie – jūdō kazoku
Mut – yūki
Freundschaft – tainin
Wertschätzung – sonkei
Respekt – reigi
Selbstbeherrschung – jishuku
Höflichkeit & Ernst – bannan
Beschneidung durch Nachgeben – shinshin no tanne ni
Hilfsbereitschaft – taijo
Einheit – tenchi jinrui
für Körper & Geist – shinjoki
Siegen durch Nachgeben und Verstehen zum Beidsetigen Lernfortschritt – jita kyoei
Spaß – tanoshii
Identifizierung – eisaikyōiku
Jends. Talent entdecken – sainō wo unidasu
interkultureller Austausch – ibunka kōryū

Gachi – Sieg
Tatami – Judomatte
Ne-waza – Bodenarbeit
Gelenk – Ne – Boden

Hantei – Kampfrichterentscheidung
Sono-mama – Eindruck hat nun Bewegen
Hiki-wake – unentschieden
Osae – halten
Seoi-nage – Schulterwurf
Ude – Arm
Waza – Technik
Keiko – Übung
Kesa-gatame – Querhalte
Obi-otoshi – Wurf am Gürtel
Kaeshi – Gegenwurf
Shime – würgen
Maki – rollen
Uchi-komi – Wurfansatztraining
Hiza-Guruma – Kniebeugen
Sode – Ärmel
Tsuri-komi-goshi – Hebeschwungwurf
Tori – Angreifer – Ausführender
Uke – Gegner – Partner
Ko-uchi-gari – kleine Innensichel
Kami-shiho-gatame – Festhaltetechnik
Kuruma-eri-shime-gatame – Würgetechnik
Ude-Gatame – Armhebeltechnik
Kuruma-eri-shime-gatame – Würgetechnik
Kami-kata – Oberkörper
Te – Hand
Kami – oben
Rei – Verbeugung
Hajime – beginnen
Sensei – Meister
Kata – Form
Kosa – Kleiner technischer Vorteil
Hebel
Hishigi – Fixieren
Ashi – Bein
Fuji – Gürtel
Ippon – ganzer Punkt
Ippon-seoi-nage – Schulterwurf
Ashi-waza – Fußwurf
Awasete – zusammengesetzt
Ashi-garami – Beinverschlingen
Okuri-beide
O-goshi – Großer Hüftwurf
Uchi-komi – Wurftraining
der sanfte Weg
Ma-sutemi-waza – Selbstaufopferungswurf
Hara – Körpermitte
Kamuki – verdrehen
Harai-goshi – Hüftwurf
Nage – werfen
Hüftwurf
Soto – außen
Ko-soto-gake – einhängen des Beines außen
Uchi-mata – Innenschenkelbeinfeldwurf
Ko-uchi-gari – Kleine Innensichel
De-ashi-barai – Fußfegen
Do-jime – Beinschere
Yoko-gake – Seitlicher Beinhaken
Yoko – von der Seite
Ma – Gerade Seite
Waki-gatame – Hebeltechnik
Kake – Ausführung des Wurfes
Osae-komi-waza – Haltegriff
Tai-otoshi – Körperwurf
Tokui-waza – Spezialtechnik
Joseki – Ehrenplatz
Ko – klein
Kumi – greifen
Chui- 2 Bestrafung – Wako – Schlag
Tsuki – Stich
Hansoku-make – Disqualifikation
Hidari – links
Migi – rechts
Yame – würgen
Sutemi-waza – Selbstaufopferungswurf
Ura-nage – Rückwurf
Sumi-gaeshi – Selbstfaller
Uki-waza – schwebend
Yoko-shiho-gatame – Haltegriff von oben
Mune – Brust
Rei – Begrüßung
Sankaku – Dreieck
Shiai – Wettkampf
Ko-uchi-gari – Kleine Innensichel
Gake – Bein einhängen
Ko-soto-gari – Große Innensichel
Osae-komi-waza – Haltegriff
Kesa-gatame – Querhalte
Kami-shiho-gatame – Haltegriff von oben
Tai-otoshi – Körperwurf
Tokeita – Haltegriff gelöst
Morote – beide Hände
Sore-made – Kampfpause
Osae-komi-tokeda – Haltegriff gelöst
Judoka – der Judo Ausübende
Hiza – Knie
Randori- Übungskampf
Sumi-gaeshi – Selbstfaller
Stop
Mate, Kansetzu
Hüftwurf
Kachi – Sieg
Shido – Strafe
Kiken – Aufgabe
Hansoku-make – Disqualifikation
Osae-komi – Haltegriff
Tsuri-komi-goshi – Hebeschwungwurf
Tori – Angreifer – Ausführender
Osae-komi-tokeda – Haltegriff gelöst
Sore-made – Kampfpause
Morote – beide Hände
Tai -otoshi – Körperwurf
Tokeita – Haltegriff gelöst
Ippon – ganzer Punkt
Waza-ari – halber Punkt
Yuko – fast ein halber Punkt
Koka – fast ein Viertel Punkt
Shido – Strafe
Hansoku-make – Disqualifikation
Chui- 2 Bestrafung – Wako – Schlag
Tsuki – Stich
Hidari – links
Migi – rechts
Yame – würgen
Matte – stop
Hajime – beginnen
Sonomama – Eindruck hat nun Bewegen
Hantei – Kampfrichterentscheidung
Sutemi-waza – Selbstaufopferungswurf
Ura-nage – Rückwurf
Uke – defensive Rolle
Tai – Körper
Jigotai – Verteidigungsstellung
Basami – beinschere
Hadaka – frei im Nacken
Kragen – Griff
Tomoe – stürzen
Hane-goshi – Sprung
Tsuri – ziehen
Kumi – greifen
Ko – klein
Joseki – Ehrenplatz
Toki-waza – Spezialtechnik
Kuzushi – Gleichgewicht
Shizentai – Grundstellung
Yama – Berg
Dan – Meistergrad
Ryu – Stil
Gruppe
Jōdōshi – stürzen
Migi – rechts
Hidari – links
Yame – würgen
Kesa-gatame – Querhalte
Kami-shiho-gatame – Haltegriff von oben
Yoko-shiho-gatame – Haltegriff
Ura-nage – Rückwurf
Uke – defensive Rolle
Tai – Körper
Jigotai – Verteidigungsstellung
Basami – beinschere
Hadaka – frei im Nacken
Kragen – Griff
Tomoe – stürzen
Hane-goshi – Sprung
Tsuri – ziehen
Kumi – greifen
Ko – klein
Joseki – Ehrenplatz
Toki-waza – Spezialtechnik
Kuzushi – Gleichgewicht
Shizentai – Grundstellung
Yama – Berg
Dan – Meistergrad
Ryu – Stil
Gruppe
Jōdōshi – stürzen
Migi – rechts